

## JURBARKO ANTANO SODEIKOS MENO MOKYKLA

Jurbarko rajono savivaldybės tarybai

2010-11-03

Nr. SD-17

### DĖL VEIKLOS ATASKAITOS PATEIKIMO

Pateikiame Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos veiklos ataskaitą, 6 lapai.

Direktorė

Loreta Ševelienė

## JURBARKO ANTANO SODEIKOS MENO MOKYKLOS 2010–2011 M. M. VEIKLOS ATASKAITA

2010-10-19

### 1. Bendra informacija apie įstaigą

- 1.1. Mokyklos įsteigimo data: 1966 m. rugsėjo 1 d.
- 1.2. Teisinė forma: savivaldybės biudžetinė įstaiga.
- 1.3. Mokyklos steigėjas: Jurbarko rajono savivaldybės taryba.
- 1.4. Mokyklos adresas ir kontaktiniai duomenys: Vydūno g. 23, LT-74119, Jurbarkas; tel. nr. (faks. nr.): 8 447 71334, el. paštas: [info@jurbarkomenomokykla.lt](mailto:info@jurbarkomenomokykla.lt), [direktor@jurbarkomenomokykla.lt](mailto:direktor@jurbarkomenomokykla.lt), [buhalterija@jurbarkomenomokykla.lt](mailto:buhalterija@jurbarkomenomokykla.lt); interneto svetainė: [www.jurbarkomenomokykla.lt](http://www.jurbarkomenomokykla.lt).
- 1.5. Mokyklos grupė: neformaliojo vaikų švietimo mokykla.
- 1.6. Mokyklos direktorius: Loreta Ševelienė, aukštasis išsilavinimas, vadybinis stažas – 2 metai, nesuteikta vadybinė kategorija, pedagoginis stažas – 31 metai.
- 1.7. Mokyklos tarybos pirmininkas: mokytoja Jadvyga Žemliauskienė.
- 1.8. Žmogiškieji ištekliai:
  - 1.8.1. Darbuotojų skaičius:

Data	Administra- cijos dar- buoto- jai	Muzi- kos sky- riaus moky- tojai	Dailės skyriaus mokytojai	Choreo- grafijos skyriaus mokytoja i	Kiti darbuot ojai	Iš jų moterys	Iš jų vyrai	Iš viso
2009 09 01	2	15	1	2	6	19	7	26
2010 09 01	2	15	2	2	6	21	6	27

Pedagoginį darbą dirba 3 mokytojai metodininkai, 12 vyresniųjų mokytojų, 5 mokytojai ir 1 neatestuotas mokytojas (Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentas).

#### 1.8.2. Mokinių skaičius:

Data	Muzikos skyriaus mokiniai	Dailės skyriaus mokiniai	Choreografijos skyriaus mokiniai	Iš viso mokinių
2009 09 01	169	42	48	259
2010 09 01	173	52	54	279

### 2. Mokyklos strategija ir veiklos planavimas

#### 2.1. Mokyklos vizija.

Mokykla – moderni, lanksti, atvira naujovėms mokymo institucija, tenkinanti vaikų, jaunimo ir suaugusių meninio ugdymo ir saviraiškos poreikius, skatinanti kiekvieną bendruomenės narį mokytis visą gyvenimą. Mokykla – meninės kompetencijos ir plėtotės centras, garsinantis Jurbarko vardą

apskrityje, šalyje ir už jos ribų. Mokykla, kurianti jaukią ir svetingą aplinką bendruomenės nariams. Mokyklos bendruomenės nariai išsilavinę, kultūringi, glaudžiai bendraujantys ir bendradarbiaujantys tarpusavyje. Mokykla – išliekanti meninės krypties ugdymo institucija rajone.

## 2.2. Mokyklos misija.

Mokykla puoselėja kūrybiškumą ir įvairius meninius gebėjimus, užtikrina gerus muzikavimo, dailės, choreografijos žinių pagrindus, suteikia kiekvienam ugdytiniui jo poreikius ir galimybes atitinkantį išsilavinimą, sudaro sąlygas visiems, norintiems mokytis visą gyvenimą.

## 2.3. Mokyklos planai.

Parengtas mokyklos strateginis 2010–2012 m. planas ir 2010–2011 m. m. veiklos programa, suderinta mokyklos tarybos 2010 m. spalio 11 d. ir baigiama derinti švietimo skyriuje. 2009–2010 m. m. veiklos programa, suderinus mokyklos taryboje 2009 m. spalio 12 d. bei švietimo skyriaus vedėjo 2009 m. lapkričio 25 d. įsakymu Nr. ŠS6-279, patvirtinta mokyklos direktorės 2009 m. gruodžio 1 d. įsakymu Nr. V-32.

## 2.4. Pagrindiniai 2009–2010 m. m. metų tikslai:

- Plėtoti muzikavimą ansambliuose ir kolektyvuose

Įgyvendinant šio tikslo uždavinius dėmesys buvo skiriamas individualių programų rengimui, įtraukiant į jas kūrinius, skirtus muzikavimui ansambliuose, skatinant dalyvauti ansambliuose įvairių specialybių ir skyrių mokinius, sujungiant skirtingas meno sritis. Ansamblis – kūrybinis visų atlikėjų darbas, ieškojimai, siūlymai, bandymai, tobulo atlikimo siekimas. Abipusis atlikėjo ir klausytojo džiaugsmas – pagrindinis muzikavimo ansambliuose ir kolektyvuose pranašumas.

Mokyklos choras, pučiamųjų instrumentų orkestras „Sodeikietis“, liaudiškos muzikos kapela, vokalinis ansamblis ir tautinių šokių kolektyvas „Mituvėlė“, akordeonininkų kvintetas, smuikininkų, kanklininkų bei skudutininkų ansambliai per 2009–2010 m. m. dalyvavo daugiau nei 40 koncertų, surengtos 4 parodos. Mokyklos fortepijoninis trio ir duetai buvo dažni rajoninių ir respublikinių renginių bei festivalių dalyviai. Surengta ansamblių popietė „Grokime kartu“, akademiniuose koncertuose visi muzikos skyriaus mokiniai atliko po vieną kūrinių ansambliui. Smuiko vakaro metu, smuikininkų trio grojo dviejų mokinių tėveliai. Per susitikimą su tapytoju, poetu G. Lataku, skambant smuiko garsams bei poeto eilėms, stebint mokinių tėveliams, mokiniai tapė tema „Juoda–balta“.

- Tobulinti sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžius.

Tai neatsiejama pirmojo tikslo dalis. Mokiniai pamokoje turi išgyventi sėkmę, jaustis galintys vis daugiau, tik tuomet jie atsiskleidžia. Kiekvienas mokinys turėjo galimybę pasirodyti mokyklos renginiuose: parodose, kompozitorių jubiliejinių sukakčių minėjimo koncertuose, advento, ataskaitiniuose koncertuose tėveliams. Darbštesni, gagesni mokiniai dalyvavo regioniniuose, respublikiniuose festivaliuose, koncertavo įvairiomis progomis mieste. Patys gabiausi vyko į respublikinius konkursus, švietėjiškus, kultūrinius projektus, dainų šventę.

Vykdyta tiriamoji veikla. Atliktas tėvų nuomonės tyrimas „Ugdymo planas“, „Strateginis planavimas“. Tyrimo rezultatai buvo aptariami mokyklos bei mokytojų tarybos posėdžiuose. Į juos atsižvelgiama sudarant strateginį mokyklos planą, metines veiklos programas, t. y. išsikeliant tikslus ir uždavinius; apibrėžiamos silpnosios ir stipriosios pusės, numatomos grėsmės ir galimybės jų pašalinimui.

## 2.5. Pagal mokyklos strateginį planą išsikelti tikslai ir uždaviniai 2010–2011 m. m.:

- Siekti mokyklos bendruomenės ir visuomenės bendradarbiavimo, įtraukiant mokinių tėvus ir kitus visuomenės narius į bendrus meninius projektus, mokyklos veiklos planavimą ir organizavimą.
- Aktyvinti mokinių kūrybiškumą bei meninę iniciatyvą, siekiant įdomaus kūrybinio proceso, leidžiant mokiniams patiems atrasti kūrybinių idėjų, skatinant pačius mokinius įvertinti savo pasiekimus ir apmąstyti įgytą patirtį.
- Modernizuoti mokyklos aplinką, nes moderni, estetiška, pavyzdinga ir patraukli mokyklos aplinka, harmonizuojasi su mokykloje skiepijamomis ir ugdomomis vertybėmis.

## 3. Ugdymas ir mokymas 2009–2010 m. m. ir 2010–2011 m. m. pradžioje

3.1. 2009–2010 m. m. mokykloje buvo vykdomos pradinio muzikinio, dailės ir choreografijos ugdymo programos bei pagrindinio muzikinio ugdymo programa. 2010–2011 m. m. vykdomos pradinio ir pagrindinio muzikinio, dailės ir choreografijos ugdymo programos. Funkcionuoja 7 mokomieji kolektyvai.

Ugdymas vykdomas vadovaujantis LR švietimo ir mokslo ministerijos patvirtintais 2001-05-25 Nr. 899 „Dėl meno, choreografijos ir dailės mokyklų (skyrių) ugdymo planų“ ir 2002-05-30 Nr. 986 „Muzikos mokyklų programiniai reikalavimai“ ugdymo planais, juos kasmet derinant mokyklos taryboje, švietimo skyriuje, tvirtinant direktoriaus įsakymu ir kitais norminiais aktais. Planas sudaro sąlygas mokinių ugdymo, gabumų, kūrybiškumo bei saviraiškos poreikių tenkinimui. Ugdomasis procesas vyko planingai: akademinių koncertų, atsiskaitymų, perklausų, peržiūrų ir baigiamųjų egzaminų rezultatai rodo, kad mokykloje užtikrinama efektyvi ugdomoji veikla, puikiai realizuojami ugdytinių poreikiai (puikus mokyklos atstovavimas respublikiniuose konkursuose, festivaliuose, apžiūrose). Trys muzikinio skyriaus mokiniai – respublikinio 18-ojo J. Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais instrumentais konkurso zoninio turo nugalėtojai, du mokiniai tame pačiame konkurse tapo laureatais – laimėtos 3 vietos. Respublikiniame ekslibrių konkurse „Ketrios Mūzos“ dailės skyriaus mokiniai laimėjo antrąją ir dvi trečiąsias vietas. Mergaičių ansamblis dalyvavo Lietuvos vaikų ir moksleivių televizijos konkurso „Dainų dainelė“ zoniniame ture. Choras dainavo Lietuvos Vakarų krašto dainų šventėje, skirtoje Žalgirio mūšio pergalės 600-osioms metinėms paminėti.

3.2. Mokykloje teikiamos mokamos instrumentų nuomos paslaugos mokiniams, neturintiems instrumentų namuose.

## 4. Bendruomeniškumas ir bendradarbiavimas

4.1. Mokyklos bendruomenę vienija meilė muzikai, šokiui, dailei. Nedidelis mokytojų kolektyvas vieningas ir pastovus, mylintis savo mokinius ir dirbantis nuoširdžiai bei profesionaliai. Mokykloje padedama įgyti pirmųjų sceninės kultūros manierų, formuojamas atsakomybės jausmas, kantrybė bei ištvermingumas, ugdomi kolektyvinės ar solinės saviraiškos įgūdžiai. Kiekvieną dieną mokiniai praleidžia meniškoje aplinkoje, tobulėja dvasiškai, turi sąlygas visapusiškai išreikšti save.

Nuolat aidintys muzikos garsai, besisukantys šokėjai, gimstantys dalės kūriniai mokykloje sukuria ypatingą atmosferą. Atliktų apklausų duomenimis bei pačių mokinių tvirtinimu, šioje meno mokykloje mokytis smagu: paprastas ir šiltas bendravimas, draugiški santykiai su mokytojais mokiniams yra labai svarbūs siekiant išlaikyti čia vyraujančią jaukią atmosferą. Gerus mokinių ir mokytojų santykius bei kokybišką jų bendradarbiavimą palaiko ir galimybė kartu su mokytojais

dalyvauti koncertinėje ar kitokioje meninėje veikloje. Galimybė pademonstruoti savo talentą, igūdžius ir įdėtą darbą visada skatina vaikų entuziazmą mokytis.

Absolventų noras ir toliau bendradarbiauti su mokykla dalyvaujant jos meno kolektyvuose taip pat rodo palankų mokyklos bendruomenės nusiteikimą jau nebesimokančių mokinių atžvilgiu bei pačių absolventų norą grįžti ten, kur buvo gera ir įdomu mokytis. Kai kurie seniai mokyklą baigę mokiniai čia atveda mokytis ir savo vaikus ar netgi anūkus – žinoti, kad mokykloje įgytos žinios buvo naudingos žmogaus gyvenime, o pati mokykla ir jos mokytojai paliko ilgai neblėstantį įspūdį – svari rekomendacija mokyklai.

Siekdami tobulinti mokyklos fizinę kokybę mokytojai vienijasi ir neatsisako dirbti tokių darbų, kurie yra visiškai nesusiję su oficialiomis jų pareigomis – atlieka nesudėtingus remonto darbus, prižiūri mokyklos kiemelius, ir pagal savo galimybes visais įmanomais būdais gerina atmosferą mokykloje.

Mokyklos bendruomenės vieningumą atspindi ir tai, kad mokytojai savanoriškai sprendžia lėšų trūkumo koncertmeisteriams problemą: be atlygio padeda vieni kitiems. Mokytojų pagalba neapsiriboja meno mokykla – daug mokytojų ir mokinių dalyvauja kultūros centro kolektyvų veikloje.

4.2. Mokykla rengia bendrus projektus: pasirašyta sutartis su Kauno „Vyturio“ katalikiška vidurine mokykla ir 5 bendradarbiavimo sutartys su rajono mokyklomis. Glaudžiai bendradarbiaujama su miesto bendrojo lavinimo mokyklomis. Palaikomi nuolatiniai ryšiai su įvairiomis respublikos muzikos ir meno mokyklomis. Tęsiama sena draugystė su Moldovos Criuleni, Rusijos Tilžės miestų muzikos mokyklomis, palaikomas ryšys su Vokietijos Bad Honnef muzikos mokykla, rengiamasi naujam projektui su balerinos Eglės Špokaitės baleto mokykla. Šiais metais planuojama užmegzti draugystę su Vokietijos Paderborno ir Crailsheimo miestų muzikos mokyklomis. Didelė mokyklos mokytojų dalis ir mokiniai padeda visiems kultūros centro kolektyvams.

4.3. Apie mokinių pasiekimus tėvai (globėjai) nuolat informuojami žodžiu ir raštu. Pagrindinė tėvų (globėjų) informavimo priemonė – pažymių knygelė, į kurią rašomi pažymiai, pagyrimai, pastabos bei kita tėvams aktuali informacija. Informacijos pateikimui naudojama: telefoninis ryšys, žodinis pranešimas, žinutė mobiliuoju telefonu, internetu ir kt. Tėvų (globėjų) švietimas vykdomas per tėvų susirinkimus skyriuose. Su tėvais (globėjais) sudaromos mokymosi sutartys, kuriose apibrėžiamos bendruomenės narių teisės ir pareigos.

4.4. Mokykla kultūros centre kasmet rengia tradicinį koncertą visuomenei. Kasmet bažnyčiose, mokyklose, darželiuose ar ligoninėje rengiami kalėdiniai ir Motinos dienos koncertai. Pačioje mokykloje tradiciškai rengiamos lietuvių liaudies varžytuvės „Padainuosime sustoję“, tradicinis švietėjiškas renginys miesto mokyklų antrų klasių mokiniams „Į meno šalį“, organizuojami kasmetiniai baigiamieji koncertai, minimos mokyklai svarbios datos. Tokiuose koncertuose mokiniams suteikiama galimybė pademonstruoti įdėtą darbą ir pasiekimus, o visuomenei artimiau susipažinti su meno mokyklos veikla ir pasimėgauti jos mokinių bei mokytojų darbo rezultatais.

## 5. Finansų valdymas

### 5.1. 2009 metų mokyklos biudžetas.

Programos pavadinimas	Asignavimų planas metams įskaitant patikslinimus	Procentai	Finansavimas (gautas)	Išlaidos
Biudžeto lėšos	1 037 530 Lt	99 %	1 026 311 Lt	1 026 311 Lt
Specialiuųjų	83 800 Lt	95 %	79 830 Lt	79 830 Lt

programų lėšos (tėvų įmokos)				
Mokinio krepšelio lėšos	11 970 Lt	100 %	1 1970	1 1970
Pavedimų lėšos (nuo GPM 2 %)	11 016 Lt	100 %	11 016 Lt	11 016 Lt
Kompensuotų nuompinigių lėšos (biudžeto lėšos)	2 280 Lt	95 %	2 170 Lt	2 170 Lt
Mokinių pavėžėjimo lėšos (biudžeto lėšos)	3 500 Lt	98 %	3 419 Lt	3 419 Lt
Iš viso	1 150 096 Lt	97 %	1 134 716 Lt	1 134 716 Lt

## 5.2. Palyginamoji 2009–2010 m. devynių mėnesių palyginamoji biudžeto lėšų lentelė.

Programos pavadinimas	2009 metai	Procentai	2010 metai
Biudžeto lėšos	1 037 530 Lt	18 %	850 590 Lt
Specialiųjų programų lėšos (tėvų įmokos)	83 800 Lt	2 %	81 720 Lt
Mokinio krepšelio lėšos	11 970 Lt	47 %	6 300 Lt
Pavedimų lėšos (nuo GPM 2 %)	11 016 Lt	38 %	6 849 Lt
Kompensuotų nuompinigių lėšos (biudžeto lėšos)	1 185 Lt	146 %	1 735 Lt
Mokinių pavėžėjimo lėšos (biudžeto lėšos)	2 803 Lt	52 %	1341 Lt

5.3. 2009 metais iš mokinio krepšelio lėšų (11 750 Lt) ir biudžeto lėšų (10 000 Lt) įsigyta materialiojo ilgalaikio ir nematerialiojo turto už 21 750 Lt (2 kompiuteriai su programine įranga, muzikos instrumentai).

## 6. Mokyklos problemos ir jų sprendimas.

Mokykloje reiktų atnaujinti aktų salę, kurios remontas pagal parengtą lokalinę sąmatą kainuotų 129 tūkst. litų. Tokios sumos savivaldybė skirti mokyklai neturi galimybės, todėl panaudodami pavedimų lėšas bei žmogiškuosius išteklius stengsimės atlikti nesudėtingą remontą bei pakeisti kėdes. Mokyklai būtina priešgaisrinės apsaugos sistema, kad iki minimumo būtų sumažinta gaisro rizika bei apsaugota kompiuterinė įranga.

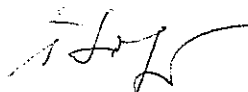
Pagal 2002 m. parengtą žemės sklypo planą neteisingai nurodytos sklypo ribos. Patikslinus ir žemės sklypo planą parengus iš naujo, būtų aiškiai nustatytas valomas plotas.

Prie mokyklos įrengus automobilių stovėjimo aikštelę, kiemsargio, kuriam skirta tik 0,5 etato, darbo apimtis išaugo. Nupirkome 5 šiukšlines, tikimės aikštelėje automobilius statančių savininkų sąmoningumo lengvinant kiemsargio darbą. Pasnigus kiemsargio darbo krūvis dar labiau padidės, nors jo darbo valandos ir užmokestis už jas liks tas pats.

Dėl lėšų trūkumo ugdymo plane nenumatytos koncertmeisterio valandos 1–5 klasių instrumentalistams ir choreografijai. Šią problemą padeda išspręsti patys mokytojai, kurie geranoriškai, suprasdami esamą finansinę padėtį be atlygio padeda kolegoms.

Mokykla vadovaujasi filosofija, kad „nuobodybė – pats didžiausias mūsų priešas“ (*Voltaire*). Taigi siekiant įgyvendinti užsibrežtus tikslus ir numatytus planus, ieškant galimybių pasinaudoti ES lėšomis, rengiant projektus, renginius ir bendradarbiaujant su kitomis meno ar bendrojo lavinimo mokyklomis nuobodžiauti neteks.

Mokyklos direktorė



Loreta Švelienė